新北市立坪林實驗國民中學115學年度 七 年級第2學期校訂課程計畫 設計者：__游秀雯、高珮馨__

1、 **課程類別:**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：美感藝術___ **2.□社團活動與技藝課程：**_____

3.□特殊需求領域課程：_____ **4.□其他類課程:**_____

2、 **課程精進:**

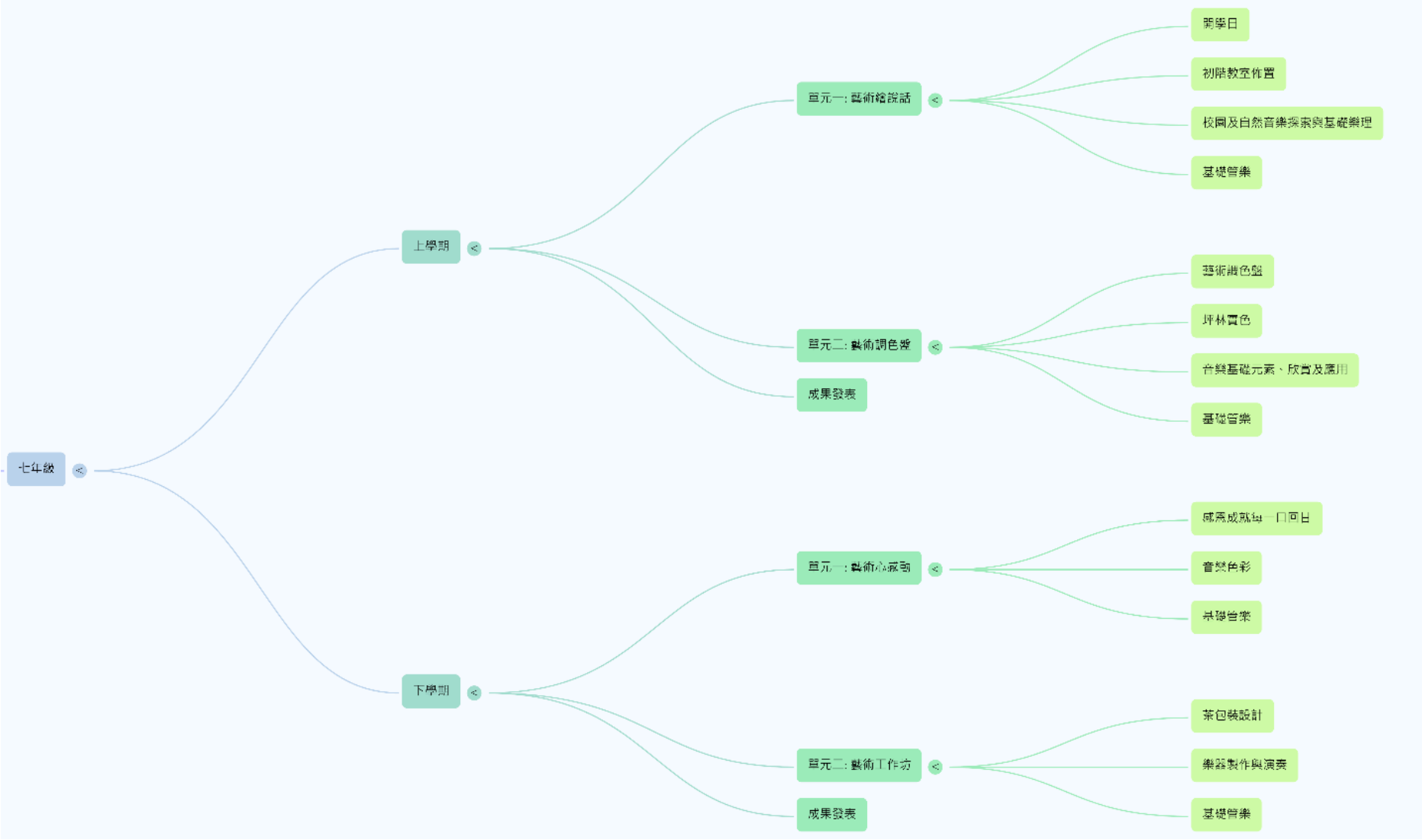
各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		**本學年課程精進內容**
112學年		1.議題融入再增加一項議題，性別平等教育與戶外教育。 2.調整格式，以週為單位，並註明節次。
113學年	修正後准予備查 "1.教育部指定的3大融入議題，建議再多增1項主題，以符合教育部要求 2.除第1週，其他週次都寫了3行，應該是為了呈現每週有3堂課。建議每週3節課直接寫在同一行，在單元主題那欄，以第1節、第2節、第3節的方式來做區分，即可"	
114學年	無審查意見	

3、 **學習節數:**每週(3)節，實施(**21**)週，共(63)節。

4、 **課程內涵:**

總綱核心素養	學習目標
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	1.優質學習-問題解決 學生能選擇適當有效策略方案並實際行動，展現規劃執行與創新應變的素養。 2.卓越品格-人文關懷 學生能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度，展現藝術涵養與美感素養。 3.改變世界-人己連結 學生能主動發揮自我特色能力與外在世界連結，展現人際關係與團隊合作的素養。

5、 課程架構:


七年級
上學期
單元一: 藝術給說話
開學日
初階教室佈置
校園及自然音樂探索與基礎樂理
基礎管樂
單元二: 藝術調色盤
藝術調色盤
坪林實色
音樂基礎元素、欣賞及應用
基礎管樂
成果發表
下學期
單元一: 藝術心感動
感恩成熟每一口可日
音樂色彩
基礎管樂
單元二: 藝術工作坊
茶包裝設計
樂器製作與演奏
基礎管樂
成果發表

6、 **課程融入議題情形:**

1. 是否融入安全教育(交通安全):□是(第____週) ■否
2. 是否融入戶外教育:■是(第_4-6_週，共3節) □否
3. 是否融入性別平等教育:■是(第_19-20_週，共2節) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾):
   □人權教育、■環境(2-3)、□海洋教育、□科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、□品德教育、■生命教育(1)、□法治教育、□資訊教育、□防災教育、■生涯規劃(2-6)、□多元文化教育、□閱讀素養教育、□國際教育教育

7、 **素養導向教學規劃:**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週	● 能接受自己獨特性並感同身受他人差異性。	● 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	單元一:藝術心感動 開學日 1. 教師介紹校本課程-美感藝術，各單元與課程進度。 2. 學生進行自我介紹，並分組討論課程任務角色。	3	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備。 2. 學習策略: 精緻化詢問，分組合作學習。	1.教師評量 2.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生命教育	

第二週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師以「低碳坪林」的照片，引導學生探討坪林為何強調「低碳坪林」? 請學生思考名稱的緣由? 2.教師提問，請學生使用平板查詢關鍵字並歸納回答:坪林在地有什麼生態、資源與茶產業相關，例如:水資源、地質等等，請學生舉例分享。 3.教師解說何謂「 SDG 12 促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式」，包含觀光旅遊中友善環境的消費模式，永續的生活方式和多元化的永續生產與消費做法。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 環境教育 • 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識自己的特質，能對應和弦，創作歌曲。 • 能了解和弦的屬性與色彩。 • 涯 J4 了解自己的	單元一:藝術心感動-音樂的色彩 1.教師彈奏不同和弦，請學生感受和教師彈奏不同和弦，請學生分享聽到和弦聲響的感覺。 2.對照情緒表，標示聽到的和弦屬性作歸類。	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生涯規劃 • 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

		人格特質與價值觀。				5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:、March Jubilee	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第三週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師提供微笑台灣專題報導「十年磨一劍擊敗高山茶，慈心淨源茶場從上游水庫把關，做出冠軍烏龍茶」(出處: https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/3531)，以學思達學習策略，請學生閱讀文章，哪些部分符合「 SDG 12促進綠色經濟，確保永續消費及生產模式」?再以小組合作學習討論，圈出關鍵字。教師提問，以慈心淨源茶廠為例，為何茶廠要採	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 環境教育 • 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

			用此生產方式? 如果你是茶廠的廠長，如何兼顧生產與保育生態? 2.小組上台報告對於有機茶廠與綠色經濟的見解。					
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識自己的特質，能對應和弦，創作歌曲。 • 能了解和弦的屬性與色彩。 • 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	單元一:藝術心感動-音樂的色彩 1.使用情緒卡選出自己常會出現的5種情緒 2.搭配心理測驗及同學分享，歸納出自己的特質 3.對照和弦色彩表，挑出最符合自己的5個和弦。	1	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略:教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生涯規劃 • 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:、March Jubilee	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第四週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 戶J 4 理解 永 續發展 的意義與 責任 並在參與活 動的 過程中落實原則 。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師帶領學生回饋參訪慈心淨源茶廠的製茶與品茶流程，慈心淨源茶廠不只生產有機茶，同時鼓勵其他茶園栽種有機茶，保育坪林在地生態。教師引導學生思考，哪些流程與綠色經濟永續生產有關? 2.老師請同學分享參觀心得，有哪些印象深刻的收穫與學習?請學生討論:在製茶流程中，哪些方式可以減少碳排放，哪些流程會增加碳排放? 有機茶廠與學生家中製茶的流程有哪些異同與優劣? 小組上台發表。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 戶外教育 ● 戶J 4 理解 永 續發展 的意義與 責任 並在參與活 動 的過程中落實原則 。	
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識自己的特質，能對應和弦，創作歌曲。 • 能了解和弦的屬性與色彩。	單元一:藝術心感動-音樂色彩 1.使用平板GarageBand app，輸入自己專屬的和弦 2.加入旋律及節奏創作	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生涯規劃 ● 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

		• 能使用平板軟體創作音樂。 • 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。				5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:、March Jubilee	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第五週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 戶J4 理解 永 續發展 的意義與 責	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師帶領學生回顧泡茶的流程。教師引導學生思考，當一位觀光客來到坪林，體驗茶席的過程中，，哪些流程與綠色經濟永續消費有關? 2.老師請同學擺一次茶席流程，請學生討論:在品茶流程中，哪些方式可以減少	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 戶外教育 • 戶J4 理解 永 續發展 的意義與 責任 並 在參與 活 動 的過程中	

	生活態度	任 並在參與活 動的 過程中落實原則。	碳排放，哪些流程會增加碳排放?如何在消費的過程中，哪些可以做到綠色經濟與永續消費有關?				落實原則 。	
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識自己的特質，能對應和弦，創作歌曲。 • 能了解和弦的屬性與色彩。 • 能使用平板軟體創作音樂。 • 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	單元一:藝術心感動-音樂色彩 1.使用平板GarageBand app，輸入自己專屬的和弦 2.加入旋律及節奏創作 3.創作專屬自己的主題曲	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 生涯規劃 • 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	音樂美感意識。	歌曲形式。	A Huntingdon Celebration					
第六週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 戶J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師請學生使用平板將茶產業從生產至銷售的過程，以線上共編撰寫茶產業的生產和消費模式。 2.教師說明小組合作學習方式帶領學生進行分組討論:以坪林茶鄉為例，從種茶、製茶、賣茶、泡茶等環節中，哪些做法可以達到多元化的永續生產與消費做法? 哪些做法會破壞環境永續影響社會? 請小組同學使用平板繪製心智圖。 3.學生以小組上台分享對於生產至消費如何發展綠色經濟。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 戶外教育 ● 戶J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校	• 認識自己的特質，能對應和弦，創作歌曲。	單元一:藝術心感動-音樂色彩 1.使用平板GarageBand app，輸入自己專屬的和弦 2.加入旋律及節奏創作 3.我的主題曲課堂分享	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	及在地文化。	• 能使用平板軟體創作音樂。 • 能分享成果與欣賞作品。				3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習: A Huntingdon Celebration	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第七週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師以兩篇報導「顛覆茶葉老派印象！新北坪林新「茶」世代亮相，以美學重塑包種茶文化」(出處: https://smiletaiwan.cw.com.tw/ article/3575)、「苗栗三義陶布手作工房，藏茶不僅是藏一種味道，更是藏一	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會	

	生活態度		種美」(出處: https://smiletaiwan.cw.com.tw/ article/3451)，請學生進行歸納：報導中以什麼方式宣傳坪林之美? 探究形象推廣之重要性。 2.教師舉例經典LOGO案例，引導學生觀察－什麼能代表坪林？如何透過LOGO詮釋坪林形象？ 3.小組以上台分享分享如何透過哪些坪林元素傳達坪林之美。					
	• 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	• 認識坪林特色，能對應和弦，創作歌曲。	單元一:藝術心感動-音樂的色彩 1.複習相褒歌 2.教師引導學生歸納坪林的特色,並加上感受的關鍵字。如:茶_放鬆	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	• 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:馬丘比丘	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第八週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.教師說明小組合作學習方式帶領學生進行分組討論:有那些關鍵字最能代表坪林並具有永續的精神?小組討論後寫下及畫下從種茶、製茶、賣茶、泡茶，什麼能代表坪林之美，15分鐘後統計答案數量，最高分的小組全組加3分。教師播放茶廣告影片(出處:https://www.you tube.com/watch?v=Kzad2ZmlC0c&list=PL8zMV-TxMb8_mLnAGRfrheGOo5LZ6blyc)作為構思靈感來源，並提供學生腦力激盪的參考。 2.小組上台報告分享小組	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會	

			對於坪林之美的見解。					
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識坪林特色，能對應和弦，創作歌曲。 • 能使用平板軟體創作音樂。	單元一:藝術心感動-音樂色彩 1.將坪林的關鍵字加上對應的和弦 2.使用平板GarageBand app，輸入8小節和弦，創作坪林之聲。	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:馬丘比丘	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第九週	• 能選擇適當有效策略方案並	• 社區藝術。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 1.依據上週討論主題，教師請學生將坪林元素進行分	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會	

	實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	類，有生態環境、茶產業、人文景物等。 2.教師帶領學生進行坪林元素票選，每項選出五個元素。 3.學生依據坪林攝影照片將三項元素的色彩RGB擷取出來，擷取的色彩將提供LOGO標誌的色彩選擇。		響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。			
	• 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	• 認識坪林特色，能對應和弦，創作歌曲。 • 能使用平板軟體創作音樂。	單元一:藝術心感動-音樂色彩 1.教師引導學生使用ChatGPT，輸入步驟: 當我創作歌詞 關鍵字有ooooo 結合坪林當地特色 創作出8小節，每句七個字的歌詞 2.將上一堂課創作的坪林之聲填入歌詞，完成坪林形象音樂。	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student,	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	唱及演奏展現音樂美感意識。	同的演奏歌曲形式。	Book 1 3.曲目練習:.John Lennon & Paul McCartney：Hey Jude		2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習			
第十週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元一:藝術心感動-感恩成就每一口回甘 【第一次評量週】 1.教師帶領學生圍圈，分享本次課程所學與心得。 2.教師說明春假任務，請學生利用春假蒐集一個LOGO，並觀察形狀、色彩，撰寫LOGO吸引人的要素。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會	
	• 能透過多元活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷學校及在地文化。	• 認識坪林特色，能對應和弦，創作歌曲。 • 能使用平板軟體創作音樂。	單元一:藝術心感動-音樂的色彩 1.課堂分享坪林形象音樂成果發表 2.學生給予回饋，並將成果上傳坪中fb進行分享。	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講解，引導學生討論與創作	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

		• 能分享成果與欣賞作品。				5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元一:藝術心感動-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:.John Lennon & Paul McCartney：Hey Jude	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
春假	規劃自主學習活動							
第十一週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.學生將蒐集的一個LOGO進行上台分享，觀察LOGO形狀、色彩與吸引人的要素。 2.學生依小組合作學生歸納一個吸引人的LOGO有什麼相關要素，並上台發表。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	生活態度							
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.弦樂器的種類 2.弦樂器發聲原理 3.烏克麗麗樂器介紹	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講述，引導學生了解弦樂器構造發聲原理	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:Bert APPERMONT：Saga Candida Full Score	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十二週	• 能選擇適當有效策略	• 社區藝術。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計	1	〔教學資源〕	1.教師評量 2.態度評量	□關懷自然 □關懷人我	

	方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	1.教師解說LOGO設計步驟:觀察→描繪→發想→決定→製作。 2.每位學生獨立實作「坪林之美」的創作，從茶之美的心智圖選擇三個關鍵字，並將觀察物品、照片，描繪於學習單上，抒發對「坪林之美」的情懷與永續精神。		電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	■關懷社會	
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 體驗烏克麗麗樂器製作	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.烏克麗麗樂器製作 2.材料零件核對 3.教師介紹組裝過程	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板、樂器組裝材料 2. 學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟組裝	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	，以及不同的演奏歌曲形式。	Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:Bert APPERMONT：Saga Candida Full Score		2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習			
第十三週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師講解具有美感的LOGO排列分為三種組合:文字、圖案、文字與圖案。 2.學生將三種圖案發想、排列30種坪林之美LOGO。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製	• 體驗烏克麗麗樂器製作	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.烏克麗麗樂器組裝-固定琴身，安裝琴頭	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板、樂器組裝材料 2. 學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟組裝	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	作與演奏能力培養。					4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:.Koji Kondo: Super Mario Bros	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十四週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師講解草圖繪製方法與評量標準。 2.學生決定一種最能代表永續精神LOGO，以10*10方格紙進行細部描繪。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 體驗烏克麗麗樂器製作	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.烏克麗麗樂器組裝- (1)用白膠黏住指版，安裝下碼 (2)固定陰乾	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板、樂器組裝材料 2. 學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟組裝	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:.Koji Kondo: Super Mario Bros	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十五週	• 能選擇適當有效策略方案並	• 社區藝術。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.學生以初稿製作LOGO數位化的設計，採用線上設	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	計網站(出處: https://www.designevo.com/TW/)，創作電子版LOGO。 2.教師個別指導學生，提供不同策略。		響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	5.實作評量		
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 體驗烏克麗麗樂器製作與美感設計	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.烏克麗麗樂器組裝-彩繪琴身1 2.使用平板查詢圖案設計參考	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板、樂器組裝材料、彩繪顏料 2. 學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟組裝	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student,	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	奏展現音樂美感意識。	同的演奏歌曲形式。	Book 1 3.曲目練習:RYAN NOWLIN：The Maker`s Mark		2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習			
第十六週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師解說「美的形式原理」均衡、反覆、對比等，分析美感的型態。 2.學生以LOGO為元素，透過「美的形式原理」，使用Powerpoint進行重複排列組合的排版，創作坪林專屬環保杯包裝紙。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製	• 體驗烏克麗麗樂器製作與美感設計	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.烏克麗麗樂器組裝-彩繪琴身2 2.使用平板查詢圖案設計參考 3.完成彩繪陰乾	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2. 學習策略: 教師講述，引導學生了解弦樂器構造發聲原理	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	作與演奏能力培養。					4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:RYAN NOWLIN：The Maker`s Mark	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十七週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師指導學生確實完成環保杯包裝紙設計，彩色列印包裝紙，裁切紙張符合環保杯大小，撰寫永續理念小卡，在環保杯內放入自製有機茶包。 2.請學生為坪林茶節準備相關擺攤用品。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 體驗烏克麗麗樂器製作與調音練習	單元二:藝術工作坊-樂器製作 1.安裝琴弦 2.了解烏克麗麗的定弦 3.使用平板調音器練習調音	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板、樂器組裝材料 2.學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟組裝練習調音	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:CARL ORFF :Carmina Burana	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十八週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師與國文領域教師共備，教師講解三段式敘寫，並提供撰寫範例「我的設計	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會	

	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 數位影像、數位媒材。	以___造型發想，因為坪林___。此外，我還加入了___的元素，因為____。作品中，選用__色彩，代表著(事物or感受)，因為坪林_____。」學生在此架構撰寫設計理念。 2.請學生準備相關策展用品，進行策展佈置。		〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。			
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 體驗烏克麗麗樂器製作與和弦練習	單元二:藝術工作坊-樂器製作與演奏 1.使用平板調音器調音 2.和弦練習，CM、FM、GM 3.烏克麗麗的右手刷法練習	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 2.學習策略: 教師講解示範，引導學生依步驟練習調音與演奏	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	唱及演奏展現音樂美感意識。	，以及不同的演奏歌曲形式。	Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:CARL ORFF :Carmina Burana		2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習			
第十九週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師講解成果發表流程，並運用學習單進行自評、互評、票選最佳作品的規準。 2.將所有學生的環保杯包裝紙集結展示，策展藝術創作發表會，以活動中心的展覽空間進行成果發表。票選那一張作品最能代表坪林具永續茶鄉的精神，進行同儕評量，撰寫學習心得回饋單。 3.探討茶席工作與性別議題	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會 性別平等 • 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同	
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進	• 體驗烏克麗麗樂器製作與演奏	單元二:藝術工作坊-樂器製作與演奏 1.使用平板調音器調音 2.和弦練習，CM、FM、GM 3.烏克麗麗的右手刷法練習 4.曲目練習:歡樂年華	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 學習策略: 2.教師講解示範，引導學生依步驟練習調音與演奏	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	行樂器製作與演奏能力培養。					4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。		
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:CARL ORFF :Carmina Burana	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第二十週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 社區藝術。 • 設計思考、生活美感。 • 數位影像、數位媒材。 • 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別	單元二:藝術工作坊-茶包裝設計 1.教師帶領學生圍圈，分享本次課程所學與心得。 2.教師透過詢問，透過統計呈現學生性別偏好的茶包裝，進而討論性別議題，尊重作品與性別的平等性。 3.教師說明暑假任務，請學生利用暑假參觀一個藝術展覽，並觀察動線安排與展品規劃，撰寫展覽吸引人的要素。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 2.學生透過觀察生活中的標誌，對視覺符號具基本認識，再藉由發想、實際創作等，將所學創作成作品。	1.教師評量 2.態度評量 3.討論評量 4.發表評量 5.實作評量	□關懷自然 □關懷人我 ■關懷社會 性別平等 • 性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

		特質與性別認同。						
	• 能能了解弦樂器造及發聲原理，進一步能進行樂器製作與演奏能力培養。	• 練習烏克麗麗曲目並能分享個人練習成果。	單元二:藝術工作坊-樂器製作與演奏 1.使用平板調音器調音 2.成果發表	1	1. 教學資源: 電腦、教學簡報、影片、投影設備、音響設備、平板 學習策略: 2.教師講解示範，引導學生依步驟練習調音與演奏，進行課堂分享	• 歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	• 管樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏歌曲形式。	單元二:藝術工作坊-基礎管樂 1.銅管、木管分部練習 2.管樂練習曲吹奏 Yamaha Band Student, Book 1 3.曲目練習:戀	1	1. 教學資源:管樂器、譜架、樂譜、鋼琴、打擊樂器 2. 學習策略:依不同樂器進行分組練習	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第二十一週	• 樂器的構造、發音原理、	• 能體驗情意之經驗	◎美感藝術課程嘉年華 1. 樂團期末音樂會表演	3	1. 教學資源:投影設備網路與音響相 關器	1.成果表演、展覽	□關懷自然 ■關懷人我	

	演奏技巧，以及不同的演奏形式。 • 基礎指揮。	並形塑具美感之生活態度	2. 樂曲創作成果展 3. 茶包裝展覽		材，譜架x1，麥克風架x1 2. 學習策略:學生透過發表，將本學期所學展現出來。		□關懷社會	

8、 本課程是否有校外人士協助教學:

□否，全學年都沒有(**以下免填**)。
■有，部分班級，實施的班級為:_701、702__。
□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
2-20	管樂指揮及管樂分部教師授課	□簡報□印刷品□影音光碟 ▓其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明:樂譜	管樂合奏	成果展演	協同教學

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。