新北市立坪林實驗國民中學115學年度九年級第2學期校訂課程計畫　設計者：__游秀雯、高珮馨__

1、 **課程類別:**

1.■統整性主題/專題/議題探究課程:美感藝術___　2.□社團活動與技藝課程:_____

3.□特殊需求領域課程:_____　4.□其他類課程:_____

2、 **課程精進:**

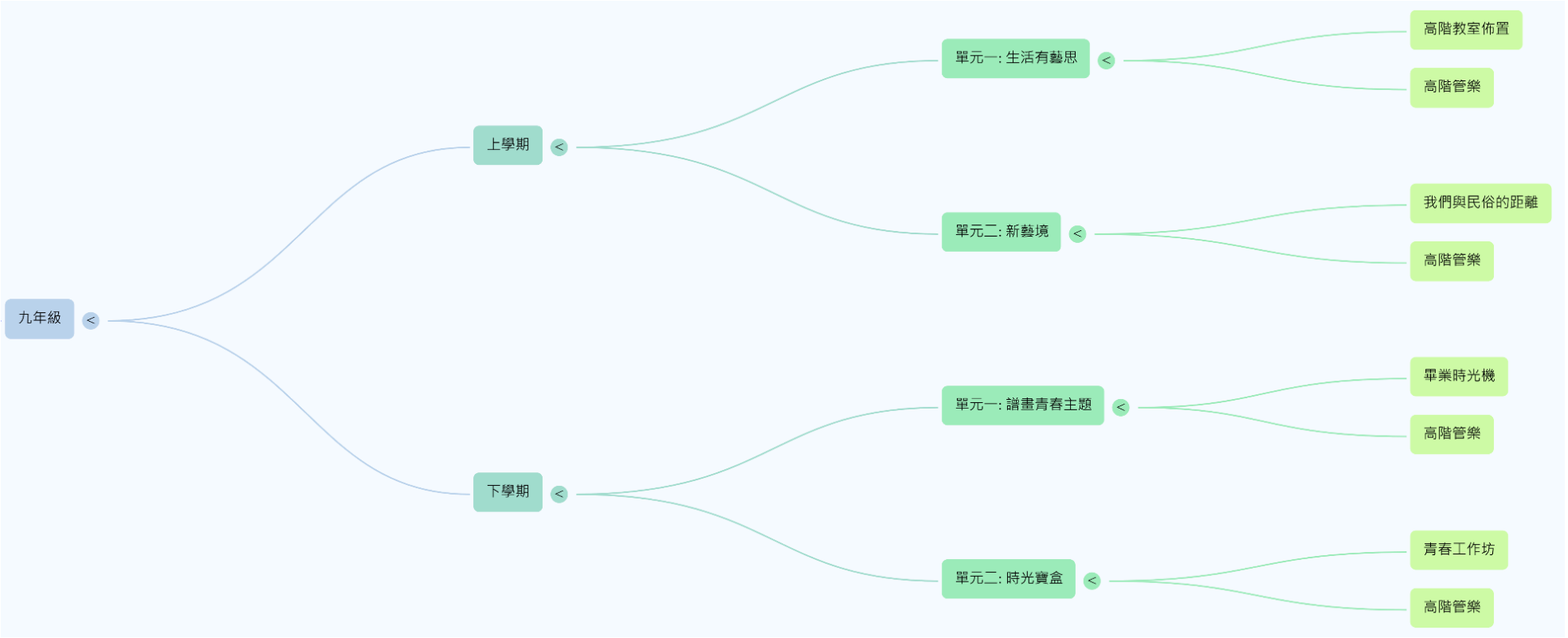
各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		**本學年課程精進內容**
112學年		1.議題融入再增加一項議題，性別平等教育與戶外教育。 2.調整格式，以週為單位，並註明節次。
113學年	修正後准予備查 "1.教育部指定的3大融入議題，建議再多增1項主題，以符合教育部要求 2.除第1週，其他週次都寫了3行，應該是為了呈現每週有3堂課。建議每週3節課直接寫在同一行，在單元主題那欄，以第1節、第2節、第3節的方式來做區分，即可"	
114學年	無審查意見	

- **學習節數:**每週(3)節，實施(**21**)週，共(63)節。

3、 **課程內涵:**

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	1.優質學習-主動探索 能透過不同管道激發開展自我潛質與能力，展現身心素質與自我精進的素養。 2.優質學習-問題解決 學生能選擇適當有效策略方案並實際行動，展現規劃執行與創新應變的素養。 3.卓越品格-人文關懷 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度，展現藝術涵養與美感素養。

4、 **課程架構:**



5、 **課程融入議題情形:**

1. 是否融入安全教育(交通安全):■是(第_17_週) □否
2. 是否融入戶外教育:□是(第____週) ■否
3. 是否融入性別平等教育:■是(第_3_週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾):□性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、□家庭教育、■生涯規劃(1)、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

6、 **素養導向教學規劃:**

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註

	學習表現	學習內容						
第三學季								
第一週	• 能接受自己獨特性並感同身受他人差異性。	• 涯J3覺察自己的能力與興趣。	單元一:譜畫青春主題 開學日 1. 教師介紹校本課程-美感藝術，各單元與課程進度。 2. 學生圍圈分享在休假中的美感學習，並分組討論課程任務角色。	3	1. 教學資源:電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備。 2. 學習策略: 精緻化詢問，分組合作學習。	1.教師評量 2.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第二週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1.教師課程目的與進度。 2.學生以分組合作學習，討論畢業紀念冊的目的和重要性。每組提出三個重要意義。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、白板、白板筆。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 高階管樂 1.管樂和聲練習 2.雙吐單吐點音、節奏練習 3.管樂曲目練習I will follow him	2	1.教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2.學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1.上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第三週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位材。 • 設計思考、生活美感。 • 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1.請學生觀察歷屆畢業紀念冊，以小組合作學習方式，挑選出三個較喜歡的排版。 2.小組上台分享並進行全班票選，選出五種喜歡的版型。 3.版型的樣態與性別有關嗎？ 不同性別偏好的樣板有什麼差異?	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、白板、白板筆。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 性別平等 • 性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1.管樂和聲練習 2.雙吐單吐點音、節奏練習 3.管樂曲目練習I will follow him	2	1.教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2.學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1.上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第四週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1. 介紹排版軟體與版型風格。 2. 帶領學生討論和投票選擇最適合的排版和風格。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1.管樂和聲練習 2.圓滑奏與跳音節奏練習練習 3.日本電影組曲『戀』練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第五週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1. 教師帶領學生討論在畢業紀念冊中呈現的重要回憶和元素。 2. 教導學生如何收集同學的照片、留言、回憶等材料。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	完成有助同儕學校社區之事。				學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。			
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1. 管樂和聲練習 2. 圓滑奏與跳音節奏練習練習 3. 日本電影組曲『戀』練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第六週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1. 教師指導學生使用設計工具製作畢冊個人頁。 2. 個別指導圖片和文字的平衡，確保內容有足夠的視覺吸引力。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具	• 接納自我，同理他人，	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 管樂和聲練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響	1. 上課態度與參與	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	美感之生活態度	關懷生命，品味美感	1. 長音腹部練習、節奏練習 2. 練習曲目『conter bellen』		2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	度.出席狀況40% 2.實作評量60%		
第七週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機 1. 教師指導學生使用設計工具製作畢冊班級團體頁面。 2. 個別指導圖片和文字的平衡，確保內容有足夠的視覺吸引力。 3. 以小組合作學習方式，同儕間互相反饋和建議，以改進畢業紀念冊的內容和風格，完成初版一。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1. 管樂和聲練習 2. 長音腹部練習、節奏練習 3. 練習曲目『conter bellen』	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第八週	• 能體驗情意之	• 數位影像、數位媒材。	單元一:譜畫青春主題-畢業時光機	1	〔教學資源〕	1.教師評量 2.表現評量	□關懷自然 ■關懷人我	

	經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 設計思考、生活美感。	1. 以小組合作學習方式，同儕間互相反饋和建議，以改進畢業紀念冊的內容和風格，完成初版一。 2. 並依據回饋進行第一次修改。		電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	3.態度評量 4.實作評量	□關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1.管樂和聲練習 2.音準與氣息的控制練習練習曲目 3.練習曲目:『Free World』	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第九週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一: 畢業時光機 1. 教師指導學生進行最終修改，確保所有內容和排版都符合預期。 2. 以小組合作學習方式進行最後的校對，確保沒有拼寫或排版錯誤。 3. 教師帶領學生探討印刷選項，包括紙質、上膜和印刷數量等。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	學校社區之事。				設計與合作學習，共創回憶。			
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1. 管樂和聲練習 2. 音準與氣息的控制練習練習曲目 3. 練習曲目:『Free World』	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十週	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。 • 能以團隊方式完成有助同儕學校社區之事。	• 數位影像、數位媒材。 • 設計思考、生活美感。	單元一: 畢業時光機 1. 舉辦小型的畢業紀念冊發布活動。 2. 學生分組輪流上台分享他們的設計和經歷。 3. 互動時間10 分鐘，學生與教師自由流動，互相參觀不同設計的畢業紀念冊展示。教師提供紙和筆，讓參與者寫下對其他組的畢業紀念冊的祝福或留言。 4. 教師給予學生回饋，畢業生將畢業紀念冊分享給畢業班導師和同學。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、手機、相機。 〔學習策略〕 學生透過共同創作畢業紀念冊，學習平面設計與合作學習，共創回憶。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並	• 接納自我，同理他人，	單元一:譜畫青春主題-高階管樂 1.管樂和聲練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響	1. 上課態度與參與	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	形塑具美感之生活態度	關懷生命，品味美感	2.音準與氣息的控制練習 練習曲目 3.練習曲目:『steel Man』第一章練習		2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	度.出席狀況40% 2.實作評量60%		
春假 4/13~4/17								
第四學季【九年級第二次評量週】								
第十一週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.教師說明畢業典禮專案目標和時間規劃。 2.帶領學生回顧歷屆畢業典禮的形式與特色。 3.引導學生討論什麼樣的畢業典禮最能代表他們班級特色。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 動漫音樂『柯南』主題曲	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

第十二週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.教師提供主題範例(如「青春回憶」、「未來之門」)。引導學生確定畢業典禮的主題。 2.學生以小組合作學習設計主題，並進行初步展示。 3.投票選出最能代表班級的主題。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 動漫音樂『柯南』主題曲	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十三週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.由學生自願進行分組，進行任務分工。團隊合作設計不同佈置區域(如舞台與座位區、進場門口、展示牆)，並討論佈置所需材料與資源。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	美感之生活態度。		2.各組展示初步的設計提案(使用簡報或手繪設計圖)。組間互評與反饋環節，調整與完善設計，形成具體計劃。		覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。			
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 動漫音樂『群青』 3. 畢業表演曲目練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十四週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.根據設計計劃開始準備佈置所需的物資，整理並準備所需材料，如裝飾物品。 2.確定時間表和工作進度，設定里程碑，分階段完成佈置工作。各組排定下一週的實作計劃。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並	• 接納自我，同理他人，	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響	1. 上課態度與參與	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	形塑具美感之生活態度	關懷生命，品味美感	1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 動漫音樂『群青』 3. 畢業表演曲目練習		2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	度.出席狀況40% 2.實作評量60%		
第十五週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.各小組根據主題規劃畢業典禮現場佈置，在指定場地進行實地佈置。 2.教師進行組間巡視，學生接收同儕與教師的回饋優化畢業典禮設計細節。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 流行音樂『A.P.T』 3. 畢業表演曲目練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十六週	• 能選擇適當有效策略方案並	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒-青春工作坊	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。		1.延續上週進度，各小組依據時程表在指定場地進行實地佈置。 2.教師進行組間巡視，學生接收同儕與教師的回饋優化畢業典禮設計細節。		響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。			
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 練習曲目: 流行音樂『A.P.T』 3. 畢業表演曲目練習	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十七週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。 • 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	單元二:時光寶盒-青春工作坊 1.模擬畢業典禮流程，進行排練。 2.檢查並最終確認所有佈置與設備，逐一檢查場地與設備，進行最後調整，並觀察場內是否有容易有容易發生事故的區域，並改善與做好預防，例如:典禮中電線配置。	1	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 安全教育 • 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

	生活態度。		3.圍圈反思與改進，為正式典禮做好準備。					
	• 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度	• 接納自我，同理他人，關懷生命，品味美感	單元二:時光寶盒-高階管樂 管樂合奏練習 1. 音準與氣息的控制練習 2. 畢業表演曲目練習與綵排	2	1. 教學資源:管樂器打擊樂器、音響 2. 學習策略:透過實地練習樂器的方式進行指導與演奏。	1. 上課態度與參與度.出席狀況40% 2.實作評量60%	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十八週	• 能選擇適當有效策略方案並實際行動。 • 能體驗情意之經驗並形塑具美感之生活態度。	• 展覽策劃與執行。 • 設計思考、生活美感。	單元二:時光寶盒 1.畢業典禮預演 2.高階管樂吹奏	3	〔教學資源〕 電腦、教學簡報、影片、投影設備、影音音響設備、日常小物、繪畫用具、紙板。 〔學習策略〕 學生透過共同規劃畢業典禮，學習策劃展覽，並運用有效設計方式，實際製作一場畢業典禮佈置。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.實作評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

7、 本課程是否有校外人士協助教學:

□否，全學年都沒有(**以下免填**)。
■有，部分班級，實施的班級為:_901、902_。
□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

2-18	管樂指揮及管樂分部教師授課	□簡報□印刷品□影音光碟 ▓其他於課程或活動中使用之教學資料, 請說明:樂譜	管樂合奏	成果展演	協同教學

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。