新北市 坪林實驗 國民中學115學年度 九 年級第 1學期校訂課程計畫 設計者：陳怡心

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 國際走讀 **2.□社團活動與技藝課程：** _____

3.□特殊需求領域課程： _____ **4.□其他類課程：** _____

2、 課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		**本學年課程精進內容**
112學年		保留課程設計主題與方向、議題融入等，持續優化課程。
113學年	1.坪中國際走讀的學習目標，具體而可衡量，具有實施價值。 2.課程融入議題，只融入生命教育。建議增加安全或戶外教育。	
114學年		
115學年		

✍上述表格自**113**學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至**新北市國中小課程計畫備查資源網下載**。

⊙當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、 **學習節數:**每週(**1**)節，實施(**21**)週，共(**21**)節。

4、 **課程內涵:**

總綱核心素養	**學習目標**
□ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	1. 能透過閱讀歷史和時事報導，在教師引導下進行小組討論，達到批判思考與問題理解，進而行動反思。 2. 能透過影片賞析、文本導讀、遊戲、創作等多元活動，認識國際人權議題，並意識到個人的公民責任。 3. 能透過資料整理、上台報告、展覽佈置來呈現個人對人權議題的階段性理解，打開對話空間，促進校園對全球情勢的積極關注，為世界和平持續努力。

5、 **課程架構:(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)**

國際走讀九年級 --- 跨國移動裡的生命經驗

第一學季	第二學季	第三學季	第四學季	議題融入
課程導論 誰在移動？人們為什麼要移動？	人權組織介紹 (國際特赦組織)	追夢王國故事與3D產業缺工事實 (移工在異鄉的夢)	多元文化在台灣 (語言、飲食、宗教、音樂...生活)	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社會的影響，並提出行動方案 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能
繪本中換位思考 (從第一人稱視角看見移動的拉力與推力)	案例報告 (言論/宗教信仰/集會自由、性別平等...)	從影視作品看台灣的移工處境 (紀錄片、戲劇影集、人物專訪)	移工筆友計畫 (與One-forty組織合作)	
世界各地戰爭 (衝突預測網站)	寫信馬拉松行動 (書信寫作)	報導找真相 (黑心仲介剝削)	國際議題辯論 (DEI、移民政策)	
同理移民的困境 (borderlines桌遊)	人權月展覽佈置 紀錄片播映	多元文化在台灣 (參訪、走讀)	（畢業季籌備）	

6、 課程融入議題情形:

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(1) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入**2**項為原則。

(2) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(3) 每一融入議題須規劃全學年至少**4**節課(亦即，上下學期各至少**2**節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(4) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少**2**節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. **是否融入安全教育(交通安全):□是(第____週) ■否**
2. **是否融入戶外教育:■是(第_8、9、19、20___週) □否**
3. **是否融入性別平等教育:■是(第_7、15___週) □否**

4. 其他議題融入情形(有的請打勾):

■人權教育、□環境教育、□海洋教育、□科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、□品德教育、□生命教育、□法治教育、□資訊教育、□防災教育、□生涯規劃教育、□多元文化教育、□閱讀素養教育、■國際教育教育

7、 素養導向教學規劃:

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週	理解本學期課程目標與評量方式，並能說出至少現代社會五種移動的可能原因。	跨國移動的類型與原因各異，每個人從過去到未來都可能會有獨特的移動經驗。	單元一、課程導論 1.本學期課程內容介紹 2.本學期評量方式說明 3.本學期課程師生共識 4.問題討論:移動的類型有哪些？誰在移動？人們為什麼要移動？ 5.外師分享自己的移動經驗，學生則分享自己未來有機會的話會跨國移動？如果沒有，則從旅行的角度出發分享經驗，並討論旅行中會遇上的挑戰。	1	投影片	精緻化提問	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	
第二週	根據文本內容用適當的語氣演/讀出，並能說明表現手法與人物心境。	繪本故事中所描繪和要傳達的移民心境。	單元二、繪本中換位思考 共讀繪本《元素方程式》從主角的第一人稱視角看見移民的心境與挑戰。 將繪本中情境拆分場景，並分組上台讀本。	1	繪本故事、劇本	精緻化提問、肢體表演、合作學習	參與態度 口語表達 *肢體表達 *聲音表情	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	
第三週	說出移民離開家鄉的拉力與推力分別有哪些。	抉擇時伴隨著風險與挑戰，但也有無限可能，	單元二、繪本中換位思考 學生扮演故事中不同角色，試著說出他們在情境感受到的情緒，	1	繪本故事、投影片	精緻化提問 對比分析	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	

		能夠實現夢想。	分析做決定的理由，背後的價值觀。						
第四週	閱讀新聞評論後，站在正反方立場給予回饋，試著為自身立場辯護。	台灣被列為危險國家的原因有哪些？全球掀起大徵兵潮的原因是什麼。	**單元三、世界各地的戰爭** 從臺灣登上經濟學人封面四次談起，臺灣是個危險的國家嗎？戰爭是必要的嗎？你如何看待徵兵制度？	1	投影片、新聞報導	精緻化提問、辯論	參與態度 小組討論 論據充足度	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	
第五週	學生閱讀世界近代戰爭故事，並分析戰爭的成因類型。	戰爭始於衝突，衝突是權力爭奪、經濟利益考量、種族認同、宗教信仰、領土、意識形態等。	**單元三、世界各地的戰爭** 學生根據自身對各國國情的理解，評估衝突情勢，並將可能發生戰爭的國家排序，教師揭露國際組織的預測結果並討論原因。	1	投影片、國際局勢預測網站、外交部網站	資料搜尋、對比分析、歸納統整	參與態度 口語表達 論據充足度	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	
第六週	透過外交部國情介紹，以及資料搜集，學生評估各國的安全程度	評估國際局勢對於政治與經濟穩定有相當關聯性，故我們需要隨時關注全球戰爭。	**單元三、世界各地的戰爭** 學生根據自身對各國國情的理解，評估衝突情勢，並將可能發生戰爭的國家排序，教師揭露國際組織的預測結果並討論原因。	1	投影片、國際局勢預測網站、外交部網站	資料搜尋、對比分析、歸納統整	口語表達 論據充足度	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	

	並進行討論。							國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案	
第七週	學生在觀看紀錄片後能摘錄重點，並提出關鍵問題，並且是有關於戰爭底下的性暴力與傷害。	許多國家軍人在戰爭期間讓集體強暴成為種族清洗與滅絕的武器，女人身體成了戰場，造成一輩子的創傷。	**單元三、世界各地的戰爭** 透過紀錄片《戰時性暴力》和文學作品看見戰爭底下女人和兒童的故事，意識到戰爭中性暴力對戰俘所造成的無法復原的傷害，且此悲劇仍不斷重演。(可以連結歷史課學習過的慰安婦故事。)	1	紀錄片 War Time Rapes - The Unspoken Weapon	精緻化提問 WSQ (watch, summary, question)	參與態度 學習提問單	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	
第八週	理解並遵守遊戲規則，與小組參與和投入討論，理解關卡的事件在真實世界所代表的意義。	敘利亞內戰的歷史背景，國際組織救援行動介入，難民出走的過程。	**單元四、同理移民的困境** 透過桌遊borderlines(穿越邊界)，學生認識敘利亞難民遇上的困境 1. 規則及背景介紹 2. 關卡與事件紀錄	1	桌遊、投影片	小組合作學習	參與態度 遊戲紀錄單	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響 戶 J5 在團隊活動中，	

								養成相互合作與互動的良好態度與技能	
第九週	根據遊戲紀錄單，比對先前的背景知識，提出值得討論的難民移動問題。	難民從離開家鄉到偷渡或合法進入他國，過程中經歷哪些風險以及如何能重建生活	**單元四、同理移民的困境** 透過桌遊borderlines(穿越邊界)，學生認識敘利亞難民遇上的困境 1. 規則及背景介紹 2. 關卡與事件紀錄	1	桌遊、投影片	小組合作學習	參與態度 遊戲紀錄單	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能	
第十週	同理戰爭中平民百姓的選擇，並看見絕望中生存的可能性與人民的堅毅。	在戰爭中無論抵抗、在媒體上發聲、流亡海外，亦或是堅守家鄉死於炮彈底下，沒有人是贏家。	【第一次評量週】 **單元四、同理移民的困境** 播放敘利亞難民被迫遷離的紀錄片《親愛的莎瑪For Sama》片段進行討論。	1	紀錄片、學習單	精緻化提問 小組討論	參與態度 學習提問單	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	

秋假									
第十一週	換位思考，台灣在國際人道救援行動與難民議題上可以扮演的角色。	比較各國移民政策對難民的態度，大量難民對鄰近國家帶來哪些影響	**單元四、同理移民的困境** 請學生思考國際救援協助如何介入、難民議題與台灣的關聯(歐洲移民危機報導)	1	新聞影片、學習單	精緻化提問 小組討論	參與態度 口語表達 學習提問單	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	
第十二週	能說出世界人權宣言所保障的人權有哪些，並理解到數位戰勢不可擋。	現代化戰爭中網路成為戰場，透過不實言論和偽造影像煽動群眾，並造成衝突對立加劇。	**單元五、人權組織介紹** 人權有哪些？從言論自由、媒體識讀、深偽風暴到數位戰的人權議題演化。	1	投影片、新聞報導	精緻化提問 小組討論	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義	
第十三週	能說出臺灣史上人權受侵害的歷史，國際人權組織有哪些，以及成立的目的。	台灣歷史上的白色恐怖造成的影響，國內外有哪些組織為人權努力。	**單元五、人權組織介紹** 國際人權組織做什麼？民主與人權的關係？轉型正義做什麼？	1	投影片、新聞報導	精緻化提問	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	

第十四週	能說出國際特赦組織的工作日常，以及正在進行哪些倡議與救援。	1.國際特赦組織如何成立，透過跨國合作調查人權案件與倡議。 2.國際人權月的由來。	**單元五、人權組織介紹** 認識國際特赦組織的起源與成立目的，平常在做哪些工作？人權工作包含哪些面向？(使用 Amnesty International 簡報/影片)	1	影片、投影片	精緻化提問	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織	
第十五週	能在閱讀寫信馬拉松案例後指出其中需聲援對象其人權受侵害之處。	現代社會中仍出現人權侵害的事件為何，在哪裡發生，人們對此的感受為何。	**單元六、案例報告** 瀏覽2025年寫信馬拉松的十個案例，並閱讀中學生人權詩作品，並試著與當代社會案件結合。	1	投影片、人權教育資源中心網站、寫信馬拉松教材包	閱讀理解重點摘要	參與態度 口語表達 閱讀理解	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係	
第十六週	上台報告個案國家背景，以及個案的人權如何被侵犯，並朗讀對個案勇敢作為所寫的創作。	1.個案需被聲援的原因與事件發生背景。 2.人權詩作品賞析。	**單元六、案例報告** 分組上台報告該救援案例是因為違反哪一人權，訴求為何，並朗讀搭配詩作(自己創作50字內短詩)目標是透過文字讓人們能夠感同身受。	1	聲援信範本	引導式寫作	參與態度 書信寫作	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	

第十七週	使用正確的書寫格式進行寫作。	了解寫信也能成為人道救援方法。	**單元七、寫信馬拉松** 介紹書信格式與可以書寫的內容，撰寫草稿。	1	聲援信範本	引導式寫作	參與態度 書信寫作	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	
第十八週	使用正確的書寫格式進行寫作。	練習聲援信書寫與連署方法	**單元七、寫信馬拉松** 修改並完成信件，上網進行連署。	1	特赦組織連署網站	小組合作 圖表資訊	參與態度 書信寫作	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	
第十九週	將本學期的課程作業重新排序，並思考如何用這些素材與大眾對話。	人權議題策展的基本原則。	**單元八、人權月展覽佈置** 分組將本學期學習內容包含戰爭報導、寫信馬拉松案例海報暨其報告作品整理，並張貼於校園(圖書館或走廊)，並邀請師長與學弟妹共同關注人權議題。	1	作業、海報紙筆、平板	小組合作 圖表資訊 歸納整理	參與態度 口語表達 海報	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	
第二十週	將本學期的課程作業重新排序，並思考如何用這些素材與大眾對話。	人權議題策展的基本原則。	**單元八、人權月展覽佈置** 分組將本學期學習內容包含戰爭報導、寫信馬拉松案例海報暨其報告作品整理，並張貼於校園(圖書館或走廊)，並邀請師長與學弟妹共同關注人權議題。	1	作業、海報紙筆、平板	小組合作 圖表資訊 歸納整理	參與態度 口語表達 海報	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能	

第二十一週	傾聽班級的意見並共同思考人權在生活中的重要性。	回顧課程與提出個人反思。	【第二次評量週】 **單元八、人權月展覽佈置** 期末圍圈，請學生分享最大收穫，回饋課程活動中印象深刻部分，並預告下學期課程。	1	課堂照片	圍圈討論	參與態度 口語表達	□關懷自然 ■ 關懷人我 ■ 關懷社會	

8、 本課程是否有校外人士協助教學:(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為:_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明: _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。