# 新北市__國民中學115學年度八__年級第 1學期校訂課程計畫 設計者：__林中一__

1、 **課程類別:**

**1.■統整性主題/專題/議題探究課程：__友善家園__ 2.□社團活動與技藝課程：_____**

**3.□特殊需求領域課程：_____ 4.□其他類課程:_____**

2、 課程精進：**(本學年新創課程免填)**

| **各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)** | | **本學年課程精進內容** |
|---|---|---|
| 112學年 | | 1.本學期為每週2節，共42節。<br>2.延續七年級的SEL初階和認識自我，八年級課程會更深入探討情緒和表達，並從自我延伸到人際和情感互動。<br>3.除了生命教育，已增加安全教育、戶外教育。<br>4.本學期未引進得勝者教育基金會資源。 |
| 113學年 | 1.每週2節，共44節課 2.此課程應是延續課程，建議課程架構可以和7年級的友善家園連貫地呈現 3.課程融入議題，只融入生命教育。建議增加安全或戶外教育 4.引進得勝者教育基金會資源，進行7週的情緒課程 | |
| 114學年 | 1.此為7年級的延續,在情緒、人際互動進行更深入的探討<br>2.准予備查 | |
| 115學年 | | |

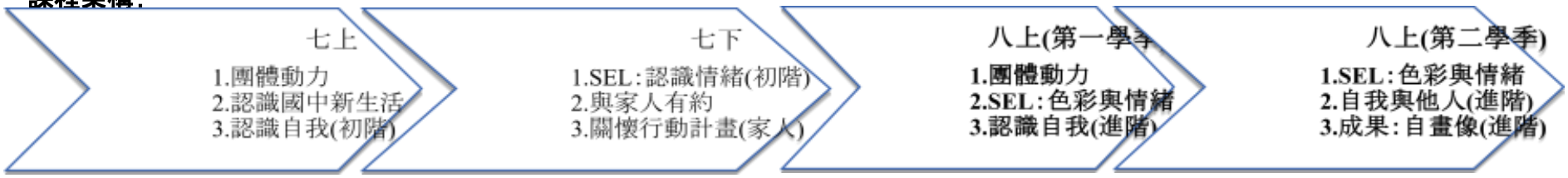
**⊙當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。**

3、 **學習節數:**每週( **2** )節，實施( **21** )週，共( **42** )節。

4、 **課程內涵:**

| 總綱核心素養 | 學習目標 |
| --- | --- |
| ☑ A1身心素質與自我精進<br>□ A2系統思考與解決問題<br>□ A3規劃執行與創新應變<br>□ B1符號運用與溝通表達<br>□ B2科技資訊與媒體素養<br>☑ B3藝術涵養與美感素養<br>□ C1道德實踐與公民意識<br>☑ C2人際關係與團隊合作<br>□ C3多元文化與國際理解 | 一、能透過視覺藝術創作，達成自我生命價值之探索與表達、理解與接納多元觀點等目標，以展現藝術涵養與美感素養。<br>二、能透過團體動力與小組討論活動的方式，培養學生適切表達自己的意見與感受，學習運用同理心及合宜的溝通技巧，達成促進良好人際互動的目標，以展現良好人際關係與團隊合作的素養。<br>三、能透過SEL課程，帶領學生學習調節情緒、學習與他人友善的應對和相處方式，達成與自己和他人更友善、健康地溝通和互動，以展現身心素質與自我精進的素養。 |

5、 **課程架構：**




6、 課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

(1) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。

(2) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。

(3) 每一融入議題須規劃全學年至少4節課(亦即，上下學期各至少2節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。

(4) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少2節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. **是否融入安全教育(交通安全)**:☑**是(第_7___週)** □**否**
2. **是否融入戶外教育**:☑**是(第__7__週)** □**否**
3. **是否融入性別平等教育**:☑**是(第__7__週)** □**否**
4. 其他議題融入情形(有的請打勾):

□人權教育、□環境教育、□海洋教育、□科技教育、□能源教育、□家庭教育、□原住民族教育、☑品德教育、■生命教育、
□法治教育、□資訊教育、□防災教育、☑生涯規劃教育、□多元文化教育、□閱讀素養教育、□國際教育教育

**7、 素養導向教學規劃:**

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源 | 學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | | |
| 第一週 | 1.能表達參與團體活動時的感受, 並覺察自己在團隊中扮演的角色。<br><br>2.能表達對八年級學習與生活的期待, 並瞭解與七年級的差異。 | 1.團隊合作能力與默契的培養; 團隊中的角色責任與溝通互動方法之鍛鍊。<br><br>2.七年級和八年級學習與生活的差異。 | 單元一:勇闖八年級<br><br>一、活動一:默契大考驗<br>剛開學, 透過團體動力遊戲, 讓學生重新培養團隊合作默契。<br>1.講台擺放一個積木堆的模型, 模型周遭蓋起來, 只留一面可供觀看。<br>2.各組輪流派一人到台前觀看5秒。<br>3.回到小組中, 告知模型的樣子, 並用小組的積木重建一個一樣的模型。<br>4.最像的組別獲勝。<br>5.活動省思。<br><br>二、活動二<br>1.以九宮格方式寫下七年級與八年級的差異:教室、課程、生活模式、心情……<br>2.讓同學互相分享答案。<br>3.蒐集最多人共同寫到的答案, 並寫到黑板上。 | 2 | 紙箱、數組積木、九宮格學習單 | 分組合作學習 | 1.學生自評(活動省思單)<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會<br><br>【品德教育】<br>品J1<br>溝通合作與和諧人際關係。 | |
| 第二週 | 1.能回顧七年級關於情緒的課程內容。 | 1.七年級課程回顧並介紹本學期課程綱要。 | 單元一:勇闖八年級<br><br>三、活動三 | 2 | 海報紙、色筆、教學簡報 | 小組討論與發表 | 1.成果展現<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.能表達對八年級課程內容的期待與想法。<br><br>3.能表達參與團體活動時的感受，並覺察自己在團隊中扮演的角色。 | 2. 鍛鍊在團隊中的角色責任與溝通互動方法。 | 1.小組討論並回顧七年級友善家園上了哪些課程內容，寫在海報上。<br>2.小組上台分享。<br>3.老師總結並聚焦在七年級的情緒課程。<br><br>四、介紹這學期的課程規劃並聆聽彼此的期待與目標。 | | | | | | |
| **第三週** | 1.能透過不同情緒詞彙，清楚表達個人情緒。<br><br>2.能理解情緒象限的含意並運用。<br><br>3. 能表達參與課程活動 | 1.情緒字彙庫教學和體驗，以提高學生的情緒粒度。<br><br>2.認識情緒強度與情緒象限。 | 單元二:情緒你我他<br><br>一、情緒象限<br><br>1.在情緒字卡中將情緒透過舒服、不舒服、強烈、不強烈等面向，在四個象限中進行分類。<br>2.觀看字卡，記錄七年級到現在出現過的情緒。<br>3.為自己的情緒寫上座標及原因。<br>4.教師帶領學生反思，透過圍圈，彼此傾聽、回饋。 | 2 | **海報紙、色筆、情緒字卡、教學簡報** | 小組討論與發表 | 1.成果展現<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | | | | | | | | |
| **第四週** | 1.能辨識情緒造成的各種反應(生理、心理、想法、行為)。<br><br>2. 能表達參與課程活動時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | 1. 認識人的群我關係、境遇與嚮往對情緒的影響。<br><br>2.認識情緒之生理與心理因素與人的主體能動性。<br><br>3.認識情緒造成的各種反應(生理、心理、想法、行為)。 | 單元二：情緒你我他<br><br>二、情緒反應<br><br>1.分享自己或身邊的人通常在什麼時候、什麼場合，會有什麼樣的情緒。<br><br>2.把剛剛分享的案例和上週的情緒象限結合，進行分析。<br><br>3. 在這些案例中，行為者會有怎樣的反應(生理、心理、想法、行為)。<br><br>5.教師針對活動給予回饋，帶領學生反思，透過圍圈溝通，並加以彼此傾聽、回饋。 | 2 | **海報紙、色筆、教學簡報** | 小組討論與發表 | 1.成果展現<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會<br><br>【生命教育】<br>生J2<br>探討完整的人的各 個面向，包括身體 與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性，培養適切的自我 觀。<br><br>【品德教育】<br>品J1<br>溝通合作與和諧人際關係。 | |
| **第五週** | 1.能辨識情緒造成的各種反應 | 1. 認識人的群我關係、境遇 | 單元二：情緒你我他<br><br>三、情緒管理 | 2 | **影片、海報紙、色筆、教學簡報** | 小組討論與發表 | 1.成果展現<br><br>2.合作能力 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (生理、心理、想法、行為)。<br><br>2.能分析不同的情緒應對姿態，並增進自我的情緒管理能力。<br><br>3. 能表達參與課程活動時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | 與嚮往對情緒的影響。<br><br>2.認識情緒之生理與心理因素與人的主體能動性。<br><br>3.認識不同的情緒應對姿態，並練習好的應對姿態。 | 1.回顧上週的案例以及和情緒有關的各種反應。<br><br>2.我們通常怎麼因應這些情緒反應。<br><br>3.影片：<br>觀察影片中的角色在面對情緒時的不同應對姿態。<br><br>4.情緒反應與應對姿態如何影響我們的人際關係。<br><br>5.教師針對活動給予回饋，帶領學生反思，透過圍圈溝通，並加以彼此傾聽、回饋。 | | | | 3.參與態度 | 【生命教育】<br>生 J2<br>探討完整的人的各 個面向，包括身體 與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性，培養適切的自我 觀。<br><br>【品德教育】<br>品J1<br>溝通合作與和諧人際關係。 | |
| **第六週** | 1.能瞭解並學會運用「停下來」原則舒緩強烈情緒。<br><br>2. 能表達參與課 | 1.學習「停下來」原則，以舒緩強烈情緒。<br><br>2.透過戲劇表演，練習人際互動， | 單元二：情緒你我他<br><br>四、舒緩強烈情緒<br><br>1.　討論並分享會讓自己有強烈負面情緒的事件及當時的應對姿態與後續結果。<br><br>2.「停下來」原則 | 2 | **教學簡報、劇本** | (1)小組討論與發表<br>(2)戲劇 | 1.成果展現<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會<br><br>【品德教育】<br>品J1<br>溝通合作與 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 程活動時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | 並提升團隊效能。 | ✦(1)分組抽劇本，並演出該情境中如何運用停下來原則。<br>(2)反思自身的強烈負面情緒與做法，如何使結果更加和諧。<br><br>3.教師針對活動給予回饋，帶領學生反思，透過圍圈溝通，並加以彼此傾聽、回饋。 | | | | | 和諧人際關係。 | |
| **第七週** | 1.能理解色彩與情緒的關係。<br><br>2. 能運用色彩理論和形式原理，表達情感與想法。 | 1.學習色彩理論和色彩心理學<br><br>2.觀察與體會生活環境的美感 | 單元三：情緒調色盤<br><br>一、色彩心理學 (一)<br><br>1.教師引導學生感受生活中的色彩給我們的情緒感受，如：藍色可能給我們平靜的感受，也可能有憂鬱的感覺；紅色可能讓人感到熱情，也有人覺得是煩躁。<br><br>2.教師舉例生活中的色彩運用，如：巴黎奧運、裝潢空間的色調、各種工具車的顏色……。<br><br>3.議題思考與討論：性別有專屬的色彩嗎？藍色**vs.**粉色**……**討論色彩與性別議題造成的影響與爭議。<br><br>4.實作：請學生到校園、社區、家中尋找色彩並拍照，於下週分享。<br><br>5.教師提醒學生在戶外拍照時要注意**(1)**交通安全，包括不可在交 | 2 | **教學簡報、海報紙、色筆** | (1)小組討論與發表<br>(2)實作(拍照) | 1.成果展現<br><br>2.合作能力<br><br>3.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會<br><br>【性別教育】<br>性 J6<br>探究各種符號中<br>的性別意涵及人<br>際溝通中的性別<br>問題。<br><br>【戶外教育】<br>戶J2<br>擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 通要道路口、不可邊走邊使用手機拍照**……(2)**環境設施安全。 | | | | | 【安全教育】<br>安J3<br>了解日常生活容<br>易發生事故的原<br>因。<br><br>安J9<br>遵守環境設施設<br>備的安全守則。 | |
| **第八週** | 1.能理解色彩與情緒的關係。<br><br>2. 能運用色彩理論和形式原理，表達情感與想法。 | 1.學習色彩理論和色彩心理學<br><br>2.觀察與體會生活環境的美感 | 單元三:情緒調色盤<br><br>一、色彩心理學 (二)<br><br>1.將上週拍的照片製成簡報，並上台分享:選擇這個拍攝主角的原因、該色彩給你的感受……。<br><br>2. 教師針對學生的作品給予回饋;同儕給予回饋與評分。 | 2 | **簡報、評分表** | 實作 | 1.成果展現<br><br>2.自評<br><br>3.同儕互評<br><br>4.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | 線上與資訊媒體使用:簡報設計與發表 |
| **第九週** | 1.能表達不同的藝術媒材給予的感受與情緒。<br><br>2.能使用不同的藝術媒材與 | 1.認識不同的藝術媒材與技法。<br><br>2.體會藝術媒材與感受、情緒間的關聯。 | 單元三:情緒調色盤<br><br>二、藝術媒材與情緒<br><br>1.教師介紹不同的藝術媒材，如:蠟筆、彩色鉛筆、水墨、水彩、麥克筆、彩色筆、圖畫紙、書面紙、卡紙、宣紙……。 | 2 | **簡報、蠟筆、彩色鉛筆、水墨、水彩、麥克筆、彩色筆、圖畫紙、書面紙、卡紙、宣紙** | 五感體驗、實作 | 1.成果展現<br><br>2.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 技法進行創作。 | | 2. 帶領學生用五感體驗(看、摸、聞、畫、聽)各種媒材的特質，並感受與個人狀態、情緒的相關性。<br><br>3.讓學生自由體驗不同媒材，並用不同媒材進行小創作。<br><br>4. 教師針對大家的體驗和創作活動給予回饋，帶領學生反思，透過圍圈溝通，並加以彼此傾聽、回饋。 | | | | | | |
| **第十週** | 1.能表達不同的藝術媒材給予的感受與情緒。<br><br>2.能使用不同的藝術媒材與技法進行創作。<br><br>3.能使用數位媒體(AI)，表達創作意念。 | 1.認識不同的藝術媒材與技法。<br><br>2.體會藝術媒材與感受、情緒間的關聯。<br><br>3. 透過藝術創作認識自己的情緒與潛能。 | 單元三：情緒調色盤<br><br>三、我的專屬情緒調色盤<br><br>(一) 活動一<br>學生運用上週體驗的不同藝術媒材，結合情緒象限概念，創作一張專屬自己的「色彩與情緒象限表」：在四個象限中，用不同色彩的媒材畫上相應的情緒。<br><br>(二)活動二<br>學生為自己的「色彩與情緒象限表」創作一首小詩。可使用AI輔助，例如：在ChatGPT上輸入自己作品中使用的顏色、情緒、想表達的意象，然後創作出一首小詩。<br><br>**第一次評量週** | 2 | **AI、蠟筆、彩色鉛筆、水墨、水彩、麥克筆、彩色筆、圖畫紙、書面紙、卡紙、宣紙** | 實作 | 1.成果展現<br><br>2.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | 線上與資訊媒體使用：用AI輔助創作小詩 |
| **秋假** | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **第十一週** | 1.能透過藝術創作表達情緒和想法。<br><br>2.能表達參與課程活動時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | 透過藝術創作認識自己的情緒與特質。 | 單元三:情緒調色盤<br><br>三、我的專屬情緒調色盤<br><br>1.學生分享自己的創作作品，並回顧與自身特質和情緒的連結。<br><br>2.教師帶領學生回顧這學季的課程，並帶領學生反思;透過圍圈，彼此傾聽、回饋。 | 2 | **評分表** | **學習共同體** | 1.成果展現<br><br>2.自評<br><br>3.同儕互評<br><br>4.參與態度 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |
| **第十二週** | **1.能表達與分享生活經驗與感受。**<br><br>2.能展現主動積極的學習態度，養成訂定計畫、自主學習與管理的能力。 | **1.自主學習意義的探究與終身學習態度的培養。**<br><br>**2.學習規劃與方法的運用與調整。** | 活動一:秋假回顧與分享<br><br>(一)以圍圈方式與同學分享秋假的學習與生活。<br><br>(二)老師引導學生思考秋假的意義，及其與學習的關係。<br><br>活動二:訂定新學季的目標<br><br>(一)寫下新學季在學習、生活、人際等層面的期許和目標。<br><br>(二)上台分享。<br><br>活動三:慶賀新學季的展開<br>老師說明新學季的課程目標與規劃，並帶領學生慶賀新學季的展開。 | 2 | **便利貼、海報、色筆** | 小組討論與發表 | **1.參與態度**<br><br>**2.口語評量** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **第十三週** | 1.能理解不同藝術流派的作品特點、價值和意義。<br><br>2.能覺察與統整自我特質、價值觀、情緒、生命經驗。 | 1.認識近代藝術史與流派。<br><br>2.藝術常識和鑑賞方法，如:印象派和立體派畫作的特點和鑑賞。<br><br>3.自我特質與生涯的探索方法、經驗與態度。 | 單元四:重組自己吧！<br><br>目標:孩子在七年級上學期時已畫過初階的自畫像，八年級在更認識自己與情緒後，希望學生能創作出更多元面向與深刻的自畫像。<br><br>一、立體派<br><br>1.　教師引導學生討論藝術的「寫實」與「印象」。<br><br>2.教師介紹藝術史中「立體派」的誕生與意義。<br><br>3.立體派畫作鑑賞:畢卡索的生涯經驗對其畫風的影響。<br><br>二、自己的組成元素<br>教師帶領學生思考是什麼構成了現在的自己？個性、生命經驗、社會角色..... | 2 | **教學簡報、學習單、便利貼、海報紙、色筆** | 小組討論與發表 | **1.參與態度**<br>**2.學習單** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會<br><br>【生命教育】<br>生J2<br>探討完整的人的各 個面向，包括身體 與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性，培養適切的自我 觀。<br><br>【生涯規畫教育】<br>涯J4<br>了解自己的人格特質與價值觀。 | |
| **第十四週** | 1.能覺察與統整自我特質、價值觀、情緒、生命經驗。<br><br>2.能使用數位媒體 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.瞭解自我特質，並進 | 單元四:重組自己吧！<br><br>三、拍出不同的自己<br><br>1.兩人一組，幫對方拍照。 | 2 | **手機或平板(用來拍照)** | 實作 | **1.參與態度**<br>**2.成果展現** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | 線上與資訊媒體使用:用數位媒體工具進行照片的修剪。 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 工具表達自己。 | 一步欣賞自己。<br><br>3.數位媒體工具的使用。 | 2.照片主題:不同情緒表情、最喜歡的臉部器官、最喜歡的臉部角度、最能表達內心自己的神情……<br><br>3.挑選、確認最後要用來拼貼的照片，並用數位媒體進行照片修剪。 | | | | | | |
| **第十五週** | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br><br>2.能使用立體派的技法完成自畫像拼貼。 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.平面、立體的藝術表現技法。 | 單元四:重組自己吧！<br><br>四、自畫像拼貼 (一)<br><br>用上週拍攝、修剪的照片，仿照立體派的技法，進行自畫像拼貼，並用文字說明創作理念。 | 2 | **手機或平板(用來編輯自畫像)** | 實作 | **1.參與態度**<br>**2.成果展現** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | 線上與資訊媒體使用:用數位媒體工具進行照片的修剪。 |
| **第十六週** | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br><br>2.能使用立體派的技法完成自畫像拼貼。<br><br>3.能表達、分享自己 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.平面、立體的藝術表現技法。<br><br>3.口頭表達自己的創作歷程與感受。 | 單元四:重組自己吧！<br><br>四、自畫像拼貼 (二)<br><br>1.學生分享自己的自畫像拼貼作品，並說明創作理念。<br><br>2.透過圍圈，大家彼此傾聽、回饋。 | 2 | **回饋單** | **學習共同體** | **1.參與態度**<br>**2.成果展現** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 創作拼貼自畫像的歷程與感受。 | | | | | | | | |
| **第十七週** | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br><br>2.能使用立體派的技法完成自畫像。 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.平面、立體及多元媒材的表現技法。 | 單元五:八年級的我<br><br>一、回顧上學季的色彩與情緒課程、媒材體驗與情緒的課程。<br><br>二、教師說明:拼貼自畫像展現了不同面向的自己，接下來要再加上媒材與色彩更深入地去呈現。<br><br>三、實作:把拼貼自畫像當作草稿，開始選擇適合的、不同的媒材再創作一份立體派風格的自畫像。 | 2 | **教學簡報、蠟筆、彩色鉛筆、水墨、水彩、麥克筆、彩色筆、圖畫紙、書面紙、卡紙、宣紙** | 實作 | **參與態度** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |
| **第十八週** | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br><br>2.能使用立體派的技法完成自畫像。 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.平面、立體及多元媒材的表現技法。 | 單元五:八年級的我<br><br>實作:把拼貼自畫像當作草稿，使用適合的、不同的媒材創作一份立體派風格的自畫像。 | 2 | **教學簡報、蠟筆、彩色鉛筆、水墨、水彩、麥克筆、彩色筆、圖畫紙、書面紙、卡紙、宣紙** | 實作 | **1.參與態度**<br>**2.成果展現** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |
| **第十九週** | 1.能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 1.外表的自我觀察與性格的自我覺察。<br><br>2.以文字搭配自畫像表 | 單元五:八年級的我<br><br>1.文字撰寫自畫像的文案:作品特色、創作理念、要傳達的生命經驗歷程與轉變。<br><br>2.錄音。 | 2 | 空白文案學習單、手機或平板(錄音用) | 實作 | **1.參與態度**<br>**2.成果展現** | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.能以文字表達自畫像的創作理念與自我的生命歷程。 | 達自我生命經驗歷程與轉變。 | | | | | | | |
| 第二十週 | 1.能運用適當場地、媒材、展示方式，呈現作品與他人分享。<br><br>2.能表達創作與參與活動時的感受，並以正向友善的方式回饋他人。 | 透過藝術創作認識自己的特質與情緒。 | 單元五:八年級的我<br><br>成果發表:<br><br>1.學生張貼展示自畫像作品，並放上錄音檔的QRcode。<br><br>2.師生在展間自由參觀並可掃描QRcode了解創作者的理念與生命經驗歷程。<br><br>3.自由留言回饋創作者。 | 2 | 手機或平板、留言板 | 策展實作 | 1.參與態度<br>2.成果展現 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |
| 第二十一週 | 1.能體會並統整參與團體活動的歷程與感受。<br><br>2.能正向表達與慶賀自己的成長經驗。 | 1.課程活動的反思與多元能力的展現。<br><br>2.客觀、正向評價自我與同儕的成長。 | **一、第二學季學習回顧**<br>(一)引導學生回顧印象最深刻的課程內容與活動。<br>(二)與組員分享。<br>(三)給自己這學季的參與表現與各項能力進行評分與回饋(運用google表單)。<br>(四)老師帶領學生練習對彼此互評與正向回饋。 | 2 | 簡報、google表單(自評表、互評表)、便利貼、海報紙、色筆。 | 小組討論與表達 | 1.學生自評<br>2.學生互評<br>3.參與觀察<br>4.口語評量 | □關懷自然<br>■關懷人我<br>□關懷社會 | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3.能看見團隊中他人的付出與貢獻，並表達對他人的感謝。 | 3.感恩練習。 | **二、圍圈慶賀**<br>(一)每人寫下至少一項成長最多的事情或能力。以及這學季要感謝的人事物。<br>(二)全班圍圈並進行分享。<br>(三)練習給別人慶賀。<br><br>第二次評量週 | | | | | | |

8、 本課程是否有校外人士協助**教學**：(本表格請勿刪除)

☑否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。

□有，全學年實施。

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | □簡報<br>□印刷品<br>□影音光碟<br>□其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：<br>_____ | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。