新北市_坪林實驗_國民中學115學年度_七_年級第1學期部定課程計畫 設計者:仇德真____

1、 課程類別:

1.■國語文 2.□英語文 3.□數學 4.□社會 5.□自然科學 6.□健康與體育 7.□藝術 8.□科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文：____族 13.□新住民語文：____語 14. □臺灣手語

2、課程內容修正回復:

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	無

✍上述表格自113學年度第2學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數:每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、 課程內涵:

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 □ A1身心素質與自我精進 □ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 □ B1符號運用與溝通表達 □ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、 課程架構:(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、 素養導向教學規劃:

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週次 第一週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念	第一課 夏夜 ‧引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ‧教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。	5	教學資源 1.作者影片 2.自編學習單 3.教學簡報	學習策略 1.課文朗讀 2.閱讀理解策略 3.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	

		，指出寫作的目的與觀點。						獲得文本資源。	
第二週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課 夏夜 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一○一大樓」(應用練習一)。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	教學資源 1.自編學習單 2.教學簡報 3.閱讀饗宴聆聽音檔 4.寫作引導單	學習策略 1.閱讀理解策略 2.腦力激盪策略 3.思考、配對、分享策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.詩歌朗誦 4.主題寫作 5.參與態度 6.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。							
第三週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	第七課 兒時記趣 ‧引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ‧教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	5	教學資源 1.自編學習單 2.教學簡報 3.閱讀饗宴聆聽音檔 4.網路圖庫	學習策略 1.課文朗讀 2.閱讀理解策略 3.分組合作學習	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 4.參與態度 5.合作能力	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第四週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	第七課 兒時記趣 ‧引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ‧教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。	5	教學資源 1.自編學習單 2.教學簡報 3.閱讀饗宴聆聽音檔 4.網路圖庫	學習策略 1.課文朗讀 2.分組合作學習	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 4.參與態度 5.合作能力	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找	

	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第五週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	第七課 兒時記趣 ·引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ·教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。	5	教學資源 1.自編學習單 2.教學簡報 3.閱讀饗宴聆聽音檔	學習策略 1.課文朗讀 2.腦力激盪策略 3.思考、配對、分享策略	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作 4.參與態度 5.合作能力	■關懷自然 □關懷人我 □關懷社會 【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	(2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		4.網路圖庫	4.分組合作學習		【閱讀素養教育】 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第八課 紙船印象 ‧引起活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫	學習策略 1.課文朗讀	● 教師觀察記錄	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ‧教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習一「排比搜一搜」的判斷，從生活中的流行歌感受到排比手法帶來的節奏感、與情意深度。		3.作者影片 4.網路資源	2.腦力激盪策略 3.思考、配對、分享策略 4.分組合作學習	● 出入場券書寫情況 ● 學生參與投入程度		

第七週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第八課 紙船印象 ·教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習三「年齡代稱」。 ·延伸活動 閱讀洪醒夫短篇小說〈素芬出嫁了〉 討論人物與情節如何安排以推敲作者寫作深意	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.網路資源 5.洪醒夫小說集	學習策略 1.課文朗讀 2.腦力激盪策略 3.思考、配對、分享策略 4.分組合作學習	● 教師觀察記錄 ● 出入場券書寫情況 ● 學生參與投入程度	□關懷自然 ■關懷人我 ■關懷社會 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己 與尊重他人的身 體自主權。	
第八週	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以	第二課 生之歌選 ● 引起活動 請學生發表自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.課文朗讀 2.腦力激盪策略 3.思考、配對、分享策略	● 教師觀察記錄 ● 出入場券書寫情況	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	及生命的感悟。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	‧教學活動 1.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		4.網路資源	4.分組合作學習	● 學生參與投入程度		
第九週	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表	語文常識(一)標點符號使用法 ‧引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事:吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ‧教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。	5	教學資源 1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單	學習策略 1.閱讀理解策略 2.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.參與態度 4.合作能力	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		達及說服力。	4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十週	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	【第一次評量週】 [準備活動] 隊段考卷答案 [發展活動] 1. 勾選並反思這學季的學習狀況 2. 圈選錯題的上位概念 3. 找到弱項，並了解補強方法 4. 討論檢討考卷 [評量活動] 抽問答對率低的題目，確認學生了解原因。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)試卷	.學習策略 (1)自學任務 (2)小組討論與發表	1.課堂參與 2.合作能力 3.口頭評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
秋假									

第十一週	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	·教學活動 ※延伸策略──ORID 1.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 2.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 3.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 4.複習查找字典方式： 5.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 ·總結活動	5	教學資源 1.便條紙 2.「Why、How、What」學習單	學習策略 1.閱讀理解策略 2.配對、思考、分享策略 3.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.參與態度 4.合作能力	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著	

			根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					表達自己的想法。	
第十二週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	第五課 論語選 ‧引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ‧教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	教學資源 1.自編學習單 2.孔子影片 3.教學簡報 4.閱讀饗宴聆聽音檔	學習策略 1.課文朗讀 2.閱讀理解策略 3.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							
第十三週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念	第五課 論語選 ‧引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ‧教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。	5	教學資源 1.自編學習單 2.孔子影片 3.教學簡報 4.閱讀饗宴聆聽音檔	學習策略 1.課文朗讀 2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會 【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】	

	中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	d-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。	第五課 吃冰的滋味 ‧引起活動 請學生分組分享曾經吃過的冰，並用五感試著描繪出吃冰時的感受 ‧教學活動 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者古蒙仁。 3.請學生朗讀課文。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)作者影片	學習策略 1.課文朗讀 2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

			4.完成字音字形的bingo，練習基本字詞 5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解文章。						
第十五週	2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	第五課 吃冰的滋味 ‧教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解文章。 2.請學生帶冰品或零食，模仿文章的句型、用字遣詞進行創作，並互相觀摩 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)試卷	學習策略 1.課文朗讀 2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	
第十六週	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。	第四課 差不多先生傳 ‧引起活動 請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格	5	教學資源 (1)教學投影片	學習策略 1.課文朗讀	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 ·教學活動 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者。 3.請學生朗讀課文。 4.完成字音字形的bingo，練習基本字詞 5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解並思考。		(2)學習單 (3)作者影片	2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	5.合作能力		
第十七週	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第四課 差不多先生傳 ·教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解並思考。 2.請學生觀察自己的特質，並以特質為名寫出自己的傳 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)試卷	學習策略 1.課文朗讀 2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

	目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。								
第十八週	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 那默默的一群 ·引起活動 思考幫助大家便利生活的百工百業，試著思考不同的工作內容 ·教學活動 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者。 3.請學生朗讀課文。 4.完成字音字形的bingo，練習基本字詞 5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解並思考。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)作者影片	學習策略 1.課文朗讀 2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	□關懷自然 ■關懷人我 ■關懷社會	
第十九週	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、	·教學活動	5	教學資源	學習策略 1.課文朗讀	1.學習單 2.口語表達	□關懷自然 ■關懷人我	

	表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生理解並思考。 2.查詢各行各業，並每人選定一職業進行深度報導，寫成短文 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		(1)教學投影片 (2)學習單 (3)試卷	2.配對、思考、分享策略 3.閱讀理解策略 4.分組合作學習	3.資料蒐集 4.參與態度 5.合作能力	▉關懷社會	
第二十週	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ·引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組	5	教學資源 1.便條紙 2.「Why、How、What」學習單	學習策略 1.閱讀理解策略 2.配對、思考、分享策略 3.分組合作學習	1.學習單 2.口語表達 3.參與態度 4.合作能力	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題	

		多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ·教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果) 2.閱讀要領篇章練習					時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10　主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第二十一週	Ad-Ⅳ-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-Ⅳ-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	【第二次評量週】 [準備活動] 隊段考卷答案 [發展活動] 5. 勾選並反思這學季的學習狀況 6. 圈選錯題的上位概念 7. 找到弱項，並了解補強方法 8. 討論檢討考卷 [評量活動] 抽問答對率低的題目，確認學生了解原因。	5	教學資源 (1)教學投影片 (2)學習單 (3)試卷	.學習策略 (1)自學任務 (2)小組討論與發表	1.課堂參與 2.合作能力 3.口頭評量	□關懷自然 ■關懷人我 □關懷社會	

7、 本課程是否有校外人士協助教學:**(本表格請勿刪除)**

■否，全學年都沒有(以下免填)。

□有，部分班級，實施的班級為:_____。

□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明: _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。